

**โครงการผลิต
บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
เรื่อง
การถ่ายภาพ**

โครงการผลิตบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยการสอน

ชื่อโครงการ

โครงการผลิตบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยการสอน เรื่อง การถ่ายภาพ

หน่วยงาน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวสุปรียา ศิริพัฒน์กุลขจร

ความเป็นมา

ในปัจจุบันศาสตร์ทางการถ่ายภาพได้เป็นที่แพร่หลายโดยทั่วไป ในสถานศึกษาระดับต่าง ๆ มีการเปิดสอนหลายแห่ง รวมทั้งมีการเปิดฝึกอบรมเป็นระยะ ๆ ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้สนใจในการถ่ายภาพมีโอกาสได้รับความรู้ แต่อย่างไรก็ตามในทางกลับกันการเรียนการสอนหรือการฝึกอบรมในแต่ละครั้งนั้นมักจัดขึ้นสำหรับกลุ่มคน ซึ่งมีความจำกัดด้านเวลา และสถานที่ มีผลทำให้การเรียนการสอนในแต่ละครั้งอาจไม่ตอบสนองต่อความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งในด้านความสามารถ สถิติปัญญา ความต้องการ ความพอใจ สภาพร่างกาย อารมณ์ และสังคม เหล่านี้ล้วนเป็นอุปสรรคต่อศักยภาพการเรียนรู้ของแต่ละบุคคลทั้งสิ้น

วงการศึกษได้พัฒนาตัวเอง โดยเฉพาะประสิทธิภาพของการนำเอาเทคโนโลยีใหม่ ๆ เข้ามามีบทบาททางการศึกษาซึ่งเป็นเรื่องสำคัญยิ่ง เพราะเป็นสิ่งที่จะทำให้ขบวนการสอนประสบผลสำเร็จ เป็นตัวทำให้เกิดบูรณาการขึ้น ดังที่เปรี๊อง โทมุท ได้กล่าวไว้ว่า โสตทัศนศึกษามีบทบาทมากมายในการให้การศึกษาแผนใหม่ เพราะโสตทัศนศึกษาเป็นการศึกษาที่มีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนได้ประสบการณ์การศึกษาโดยอาศัยประสาทสัมผัสทั้ง 5 มากที่สุด

ปัจจุบันสื่อการสอนได้พัฒนารูปแบบโดยมีลักษณะ และคุณสมบัติที่แตกต่างกันออกไป คอมพิวเตอร์ช่วยสอนนับเป็นสื่อที่ได้รับความนิยมมาก ทั้งนี้เนื่องจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วย

สอนสามารถนำเสนอได้ทั้งในลักษณะของตัวอักษร ภาพเคลื่อนไหว เสียง ภาพจำลอง แม้กระทั่ง ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ซึ่งทำให้กระบวนการรับรู้มีชีวิตชีวา น่าสนใจ ชวนติดตาม นอกจากนี้แล้วยังมีลักษณะพิเศษของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนอีกประการหนึ่ง คือ มีลักษณะเป็นสื่อสองทาง โดยที่ผู้เรียนสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับบทเรียนได้ในลักษณะต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับจิตวิทยาการเรียนรู้ในรูปแบบการกระตุ้น และตอบสนอง แล้วให้เกิดการป้อนกลับ ซึ่งรูปแบบของการมีปฏิสัมพันธ์ดังกล่าวมีหลากหลาย อาจเป็นการโต้ตอบโดยการพิมพ์คำตอบ การเลือกข้อถูก หรือการจับวางให้ถูกตำแหน่ง ทั้งนี้ผู้เรียนสามารถเรียนตามระดับความเร็วช้าของตน รวมทั้งยังสามารถกำหนดลำดับการเรียนรู้ และเวลาในการเรียนรู้ สามารถเลือกเนื้อหาการเรียนรู้หรือข้ามเนื้อหาบางเนื้อหาที่เรียนรู้ไปแล้วได้

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากการถ่ายภาพเป็นทั้งศาสตร์ และศิลป์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ และทักษะในการถ่ายภาพ อันจะยังประโยชน์สำหรับประยุกต์ใช้งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวเนื่อง ดังนั้น เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดังกล่าว ในการเสนอเนื้อหาจึงจำเป็นต้องให้ผู้เรียนได้รับ ได้รับความรู้ในลักษณะรูปธรรม นั้นหมายถึง ในการเรียนการสอนจำเป็นต้องใช้สื่อมากมาย ซึ่งผู้สอนจำเป็นต้องใช้เวลาเตรียมตัวทุกครั้งที่จะสอน ประกอบกับสื่อบางชนิดเป็นวัสดุสิ้นเปลือง ซึ่งในการถ่ายทอดความรู้ต่อผู้เรียนแต่ละกลุ่ม ผู้สอนต้องทำการสาธิตเหมือนกันทุกครั้ง และบางครั้ง อาจมีความผิดพลาดเกิดขึ้นได้ ซึ่งเป็นการสิ้นเปลืองทั้งเวลา และทรัพยากรในด้านต่าง ๆ เกินความจำเป็น ดังนั้น เพื่อเป็นการลดปัญหาดังกล่าว ควรมีการนำสื่อโสตทัศนูปกรณ์เข้ามาใช้เพื่อเป็นการรักษาคุณภาพของการถ่ายทอดความรู้ อันจะก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อการเรียนการสอนอย่างสูงสุด จากการดูความเหมาะสมของการเลือกใช้สื่อและความสามารถของสื่อเพื่อใช้ในการเรียนการสอน จึงเห็นเหมาะสมว่าบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสามารถนำเสนอบทเรียนได้ในลักษณะสื่อสองทาง รวมทั้งการนำเสนอสามารถนำเสนอได้ในลักษณะของสื่อมัลติมีเดีย อันจะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถรับรู้เนื้อหาได้อย่างเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น ดังนั้นเพื่อให้การถ่ายทอดความรู้ เรื่องการถ่ายภาพ เป็นไปในรูปของการศึกษาตลอดชีวิต อันจะเอื้อประโยชน์ต่อผู้ที่มีประโยชน์ต่อผู้ที่มีโอกาส หรือขาดโอกาสทางการศึกษา และตอบสนองต่อทฤษฎีความแตกต่างระหว่างบุคคล ดังนั้นจึงได้สร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยการสอน เรื่องการถ่ายภาพ ในรูปแบบมัลติมีเดียขึ้น เพื่อประโยชน์ในการเผยแพร่ความรู้ อันจะมีส่วนช่วยลดปัญหาการขาดแคลนบุคลากรผู้ถ่ายทอดความรู้ทางด้านการถ่ายภาพ และเป็นแนวทางต่อการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยการสอนต่อไป

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และหลักในการถ่ายภาพ ตลอดจนผู้เรียนสามารถนำไปปฏิบัติงานในการถ่ายภาพในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาในระดับปริญญาตรี ที่เรียนวิชาการถ่ายภาพเบื้องต้น และบุคคลผู้สนใจทั่วไป

การดำเนินการ

1. ศึกษาเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวบรวมจัดทำเป็นเนื้อหาที่จะใช้ในการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยการสอน
2. วางแผนการออกแบบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน โดยจัดทำ Flow Chart และกรอบเนื้อหา เพื่อเป็นรูปแบบในการจัดสร้างลงบนคอมพิวเตอร์
3. เลือกสรรและศึกษาโปรแกรมที่เหมาะสมเพื่อใช้จัดสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
4. นำกรอบเนื้อหา(Course ware)ที่ผ่านการตรวจสอบความถูกต้องโดยผู้เชี่ยวชาญมาจัดสร้างลงบนโปรแกรมที่ได้เลือกสรรขึ้น
5. เมื่อสร้างเสร็จ นำบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่สร้างขึ้น ไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง
6. นำบทเรียนที่สร้างขึ้นมาทดลองกับกลุ่มเป้าหมาย
7. จากนั้นนำผลที่ได้ไปปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้มีประสิทธิภาพดีที่สุด
8. เมื่อปรับปรุงแก้ไขเรียบร้อยแล้วนำบทเรียนที่สร้างขึ้นไปใช้ในการเรียนการสอน

งบประมาณ

3,000 บาท ตามรายละเอียด ดังนี้

- | | |
|--|-----------|
| 1. ค่าแผ่น CD เปล่า | 500 บาท |
| 2. ค่าแผ่นโปรแกรมรวมทั้งโปรแกรมเสริมต่าง ๆ | 1,500 บาท |
| 3. ค่าจัดทำเอกสาร | 500 บาท |
| 4. ค่าเบ็ดเตล็ดต่าง ๆ | 500 บาท |

ข้อขัดข้อง

1. การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในเรื่องการถ่ายภาพเกิดปัญหาทางการเงินและเวลา เนื่องจากขาดอุปกรณ์ในการอำนวยความสะดวกและเวลาในการจัดสร้างมีจำกัด

2. ผู้สร้างยังขาดประสบการณ์ในการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเนื่องจากขาดความรู้และความเข้าใจทางด้านโปรแกรมการสร้างและโปรแกรมประกอบเพื่อสร้างเทคนิคในการออกแบบหน้าจอการนำเสนอ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

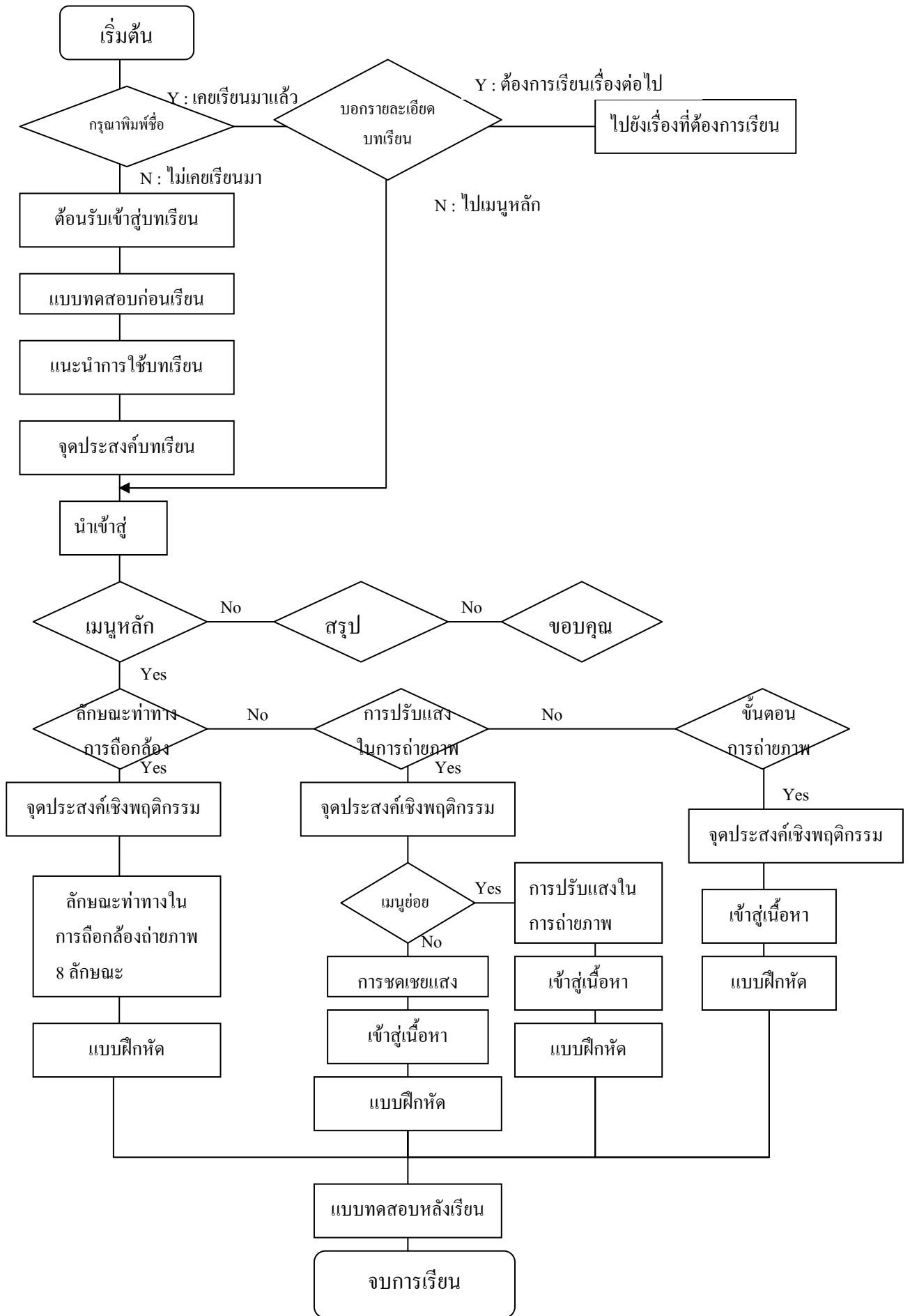
1. ได้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการถ่ายภาพ
2. ผู้ผลิตสามารถรู้ถึงขั้นตอนการออกแบบและการพัฒนารวมถึงการผลิตบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยการสอนและสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์สร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเนื้อหาอื่นได้ต่อไป
3. สามารถทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำหลักการถ่ายภาพไปปฏิบัติงานจริงได้
4. สามารถลดปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านความสามารถ สติปัญญา ความต้องการ สภาพร่างกาย อารมณ์ และสังคมได้
5. ช่วยลดปัญหาการขาดแคลนบุคลากร ผู้ถ่ายทอดความรู้เรื่องการถ่ายภาพ

Flow Chart

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

เรื่อง

การถ่ายภาพ



Flow Chart เรื่อง การถ่ายภาพ