

ตาราง 3 กำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

ขอขายนื้อหา		
หน่วยที่ / เรื่อง	หน่วยย่อยที่ / เรื่อง	วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เทคนิคการ ถ่ายทำ	1.1 กล้องถ่ายโทรทัศน์ (TV Camera)	1. เลือกใช้กล้องโทรทัศน์ได้อย่างถูกต้อง 2. อธิบายหน้าที่ของอุปกรณ์เสริมของกล้องโทรทัศน์ ได้อย่างถูกต้อง
	1.2 เลนส์ซูม (Zoom lens)	1. เลือกใช้เลนส์ได้อย่างถูกต้องกับการใช้งาน 2. อธิบายลักษณะของทางยาวโฟกัสของเลนส์แบบ ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง 3. ควบคุมการซูมได้อย่างถูกต้อง 4. อธิบายลักษณะการซูมแบบมาตรฐาน แบบมุม กว้าง แบบมุมแคบได้อย่างถูกต้อง
	1.3 การควบคุมแสงการ รับแสง (Exposure control)	1. ควบคุมรูรับแสงได้อย่างถูกต้อง 2. ปรับค่า F-stop ได้อย่างถูกต้อง 3. ใช้ Auto iris ได้อย่างถูกต้อง
	1.4 การปรับโฟกัส (Focusing)	1. ปรับวงแหวนโฟกัสอย่างถูกต้องกับการใช้งาน 2. อธิบายลักษณะของระยะชัดได้อย่างถูกต้อง 3. ปรับโฟกัสแบบชัดลึกได้อย่างถูกต้องกับการใช้ งาน 4. ปรับโฟกัสแบบ Rack focus ได้อย่างถูกต้องกับ การใช้งาน 5. ปรับโฟกัสแบบอัตโนมัติได้อย่างถูกต้องกับการใช้ งาน
	1.5 อิทธิพลของจอภาพ (Screen force)	1. อธิบายความหมายและรูปแบบของเวกเตอร์ได้ ถูกต้อง 2. บอกได้ว่าเส้นต่าง ๆ ในภาพให้ความรู้สึกอย่างไร ได้ถูกต้อง 3. บอกความหมายของความสมดุลได้ถูกต้อง

ตาราง 3 กำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม (ต่อ)

ขอบข่ายเนื้อหา		
หน่วยที่ / เรื่อง	หน่วยย่อยที่ / เรื่อง	วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เทคนิคการ ถ่ายทำ	1.6 การจัดองค์ประกอบ (Composition)	1. จัดองค์ประกอบภาพได้อย่างถูกต้อง 2. จัดเสถียรของภาพได้อย่างถูกต้อง 3. ถ่ายภาพระยะใกล้ได้อย่างถูกต้อง 4. อธิบายความสำคัญของพื้นหลังได้อย่างถูกต้อง
	1.7 ความชัดลึกของภาพ (Picture dept)	1.บอกความสำคัญของระยะชัดลึกได้อย่างถูกต้อง 2.เลือกเลนส์ต่าง ๆ เพื่อไปใช้ในการถ่ายทำโทรทัศน์ได้อย่างถูกต้อง 3.บอกได้ว่าระยะชัดลึกมีความสำคัญอย่างไรได้อย่างถูกต้อง
	1.8 การเคลื่อนไหวของ จอภาพ(Screen motion)	1.อธิบายได้อย่างถูกต้องว่าการเคลื่อนไหวตามแนวแกน Z เป็นอย่างไร 2.อธิบายได้อย่างถูกต้องว่าการเคลื่อนไหวด้านข้างเป็นอย่างไร 3.อธิบายได้อย่างถูกต้องว่าการเคลื่อนไหวระยะประชิดเป็นอย่างไร
	1.9 การเคลื่อนไหวของ กล้อง(Camera move)	1. อธิบายลักษณะของการซูมได้อย่างถูกต้อง 2. อธิบายลักษณะของการแพนได้อย่างถูกต้อง 3. อธิบายลักษณะของการทิลต์ได้อย่างถูกต้อง 4. อธิบายลักษณะของการดอลลีได้อย่างถูกต้อง 5. อธิบายลักษณะของการแทร็คได้อย่างถูกต้อง

ตาราง 3 กำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม (ต่อ)

ขอบข่ายเนื้อหา		
หน่วยที่ / เรื่อง	หน่วยย่อยที่ / เรื่อง	วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
2. เทคนิคการจัดแสง	2.1 แสงและเงา	<ol style="list-style-type: none"> อธิบายถึงความสำคัญในการให้แสงและแหล่งที่มาของแสงได้อย่างถูกต้อง สามารถแยกประเภทของแสงและนำไปใช้ได้ถูกต้อง สามารถอธิบายได้ว่าแสงและเงามีความสัมพันธ์กันอย่างไรรวมถึงวิธีการนำแสงและเงาไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างถูกต้อง
	2.2 อุปกรณ์ที่ใช้จัดแสง	<ol style="list-style-type: none"> สามารถอธิบายถึงความหมายของโฟกัสได้อย่างถูกต้อง สามารถอธิบายถึงวิธีการควบคุมการส่องแสงได้อย่างถูกต้อง สามารถเลือกการส่องแสงในรูปแบบต่าง ๆ ไปใช้ได้ถูกต้อง
	2.3 การส่องแสง	<ol style="list-style-type: none"> สามารถบอกถึงเครื่องมือที่ให้แสงเฉพาะจุดได้อย่างถูกต้อง สามารถบอกถึงหลักการใช้อุปกรณ์ในการจัดแสงในแต่ละประเภทได้อย่างถูกต้อง สามารถเลือกใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อช่วยในการจัดแสงได้อย่างถูกต้อง
	2.4 การวัดแสง	<ol style="list-style-type: none"> สามารถบอกได้ถูกต้องว่าผู้ใดบ้างที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องในการจัดแสง สามารถอธิบายถึงความหมายของ "Lux" ได้ถูกต้อง สามารถอธิบายถึงหลักการวัดแสงแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง สามารถวัดแสงได้อย่างถูกต้อง

ตาราง 3 กำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม (ต่อ)

ขอบข่ายเนื้อหา		
หน่วยที่ / เรื่อง	หน่วยย่อยที่ / เรื่อง	วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
2. เทคนิคการจัดแสง	2.5 อณูภูมิสีของแสง	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถบอกถึงลักษณะของอณูภูมิสีของแสงได้อย่างถูกต้อง 2. สามารถอธิบายถึงความสำคัญของอณูภูมิสีของแสงได้อย่างถูกต้อง 3. สามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องว่าภาพที่ได้จากการถ่ายภาพประชาชนจุดเทียนเพื่อเฉลิมฉลองวันแม่แห่งชาติ ณ บริเวณท้องสนามหลวง ซึ่งมีแต่แสงเทียน แสงสีจะมีลักษณะอย่างไร
	2.6 หลักการจัดแสงด้วยไฟสามเหลี่ยม	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถบอกได้อย่างถูกต้องว่าแสงหลักตามกฎพื้นฐานในการจัดแสงมีกี่แหล่งแสง 2. สามารถอธิบายถึงหลักการจัดแสงแบบสามเหลี่ยมได้อย่างถูกต้อง 3. สามารถเลือกใช้แสงต่าง ๆ เพื่อนำมาจัดแสงแบบสามเหลี่ยมได้อย่างถูกต้อง
	2.7 การออกแบบการจัดแสง	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถบอกหลักการจัดแสงเพื่อให้เกิดอารมณ์ของภาพที่มีพลังสูงได้อย่างถูกต้อง 2. สามารถอธิบายถึงคุณลักษณะของแสงในแต่ละประเภทพร้อมทั้งการนำแสงเหล่านั้นไปใช้ได้อย่างถูกต้อง 3. สามารถออกแบบการจัดแสงได้อย่างถูกต้อง
2.8 เทคนิคการจัดแสงภาคสนาม		<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องว่าในการถ่ายภาพนอกสถานที่จะต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง 2. สามารถบอกได้อย่างถูกต้องว่าการถ่ายภาพในวันที่ฟ้าใสมีเมฆลอยพวยประมาณงานจะออกมาอย่างไร 3. สามารถบอกถึงวิธีแก้ไขในการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง